ジングルBGM楽曲制作株式会社
音楽制作(ジングル•BGM)と音楽学校事業を運営する、ジングルBGM楽曲制作株式会社（略称：JBG）
（代表：酒井 ヨシキ）は、2010年10月15日
 より、作曲家に必要な音楽理論とDTM、作曲技法を一度に学べる、JBG音楽院第5期生（12月生）DT
M/作曲科の募集を開始いたしました。（http://www.jbg-ongakuin.com/）
■自分の目的に合った授業カリキュラム
・音楽を10年やっているけどなかなプロっぽい曲ができない。
・プロとして活動しているので更なるスキルアップをしたい。
・音楽理論の裏付けをもって的確なメロやコードで作曲したい。
・他のDTMスクールに通ったが、まだ自分の中で体系化できていない。
・会社や学校などに通いながらじっくり作曲の勉強がしたい。
・WindowsのCubaseやSONERからMacのLogicに乗り換えたい。
JBG音楽院では講師の「質」に極めて厳しい基準がありますので、質の高いカリキュラムをお約束
できます。
JBG音楽院専任講師である北田講師は、理論的な見解からメロディーやコードを指摘するため、「
何が悪いのか」がすぐに理解でき、確実なステップアップが望めます。
最大6名という少人数制で行っていることも一人ひとりの理解度につながっていると思われます。
■短期間の授業カリキュラムと格安の授業料 （※2010年10月 現在）
・プロクリエイターコース【短期集中４ヶ月】
授業期間：4ヶ月 週1回
学費：¥367,500（税込）
※12月生特別割引
・プロクリエイターコース【フェーズ１】
授業期間：3ヶ月 週1回
学費：¥231,000（税込）
・プロクリエイターコース【フェーズ２】
授業期間：3ヶ月 週1回
学費：¥210,000（税込）
・プロクリエイターコース【長期安心7ヶ月】
授業期間：7ヶ月 週1回
学費：¥472,500（税込）
JBG音楽院では大きく分けて2つのコースを設置しています。

1.「4ヶ月短期集中コース」。
JBG音楽院の特徴でもある、音楽人の生活リズムに合わせた、業界初の終電から始発までの深夜帯
と、夜間に開設しているコースです。
2.「フェーズ1」コース。
仕事やWスクールに通いながら、初心者から着実に作曲の基礎から中級までのカリキュラムを学べ
ます。修了後に「フェーズ2」へスライド入学することにより、さらに高い次元の音楽を作れるよ
うになれます。（主に休日の昼間と夜間に開設されています。）
【DTM/作曲科のコースについて】
http://www.jbg-ongakuin.com/course/
※学費およびカリキュラムなどのサービス内容は、今後改変される場合もござます。
■修了生のための「clubJBG」
JBG音楽院では、4ヶ月短期およびフェーズ2までのコースを終了された生徒を対象に「clubJBG」
という、実践向きのセミナーを月1回開催しております。
プロの作曲家を招いた楽曲解析や特殊トピックなどを交えた特別講義であり、通常のコースでは
教示することができない、上等テクニックなどを学んで頂くセミナーです。※月に1回開催されま
すが、各人の任意によりご参加頂いております。
【現役作曲家による基調講演】
ボーカルディレクションセミナー
作詞セミナー
シンセセミナー
ミックス・マスタリングテクニックセミナー
ボーカル波形編集セミナー などを予定しております。
■今後の計画
JBG音楽院では、2011年4月 より「ボーカル科」を本科として新設予定しております。
それに伴い、毎月ボイストレーニングのセミナーやワークショップを開催しておりますので、JBG
音楽院のボーカルコースの魅力を体験してみたい方は、まずはワークショップにご参加ください。
JBG音楽院のボーカル科は、ジャンルを選ばず「歌」が上達したい方には最適のスクールです。し
かし、近年の「アニソン」「ニコニコ動画」「初音ミク（Vocaloid）」「アキバ系」の普及が目
覚ましいこともあり、新しい市場での「ボーカリストの育成」ということを真剣に考え、DTM/作
曲科とも相容れた形態で授業を行いたいと考えております。
当校のボーカル科の講師である谷本講師は、実績として数多くのアニソンの歌手の育成を行って

おり、各方面から好評を頂いている素晴らしい講師であります。
このように、新しい音楽市場で好まれるボーカリストの育成をJBG音楽院「ボーカル科」では総括
的に行っていきたいと考えております。
Generated by ぷれりり・プレスリリース
https://www.prerele.com