

メモット・モリ キタモトマサヤ (2009)

運かた察かれ私を死ぬ。この世に生を授かれれば必ずまたか海に還る。
なんだか運送。死を思うことがらつとも悔しいことではない。
なんてたろう。と思う。何人もの大切な人たちを見送って来たからたろうか。
大竹野さんは、主の匂いも海のもの。
どららめしく話っていた権柄な人だった。匂いと深くより深いだろう。
運送の、しものどけの屋上を舞台にしたって、
主と海の匂いやすらに違いない。
それはつまるところエンタンの匂いだからである。
私は主に還りたいと願うのだが、そこで再び大竹野さんに
問うことができるだろうか？

虎は死して皮を留め、大竹野さんは死して

困ったおっさんたちを残す 全 哲義 (May)

大竹野さんの作品とは、氏が書かれて別冊した。
作品に夢中させて頂き、主の匂いも海のもの。
かつて作品を共にした人々と話したい、そして話したい。
「そうかー大竹野作品はもう大竹野さんのものではないのかな」ということ。
大竹野さんのものとしておきたい人々もいる。
そうではないんだ、と知る人もいる。
虎は死して皮を留め、大竹野さんは死して、
そして、死を生きる事で、作品が胸にいた虎を
今を生きて居る私たちに残してくれる。



人の話を聞かない男たち、
人の話を聞けない男たちの
一夜の時代！
初演は2000年7月
大竹野さんの作品が見える24年の屋上
大野-権柄と結ぶ「この瞬間に運送事件」
権柄さんと野さんによる「スラッシュマン」
くじら主催の「パガ」シリーズ
この公演も企画しました。
オリジナルキャストを演出
劇団でこの劇を演出
劇団でこの劇を演出



9/15 fri 19:30
16 sat 13:00 17:00
17 sun 13:00 17:00
in-dependent theatre 2nd
http://itheatre.jp/
TEL: 090-8379-4072
HP: http://kujira-sp.info

お問い合わせ: neopark01@gmail.com
PC購: https://ticket.corich.jp/apply/80026/
TEL: 090-8379-4072
購券購: http://ticket.corich.jp/apply/80026/

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_