

劇創ゼミ vol.069

『上演はいつだって失敗しない』

講師 相模 友士郎 (演出家)

2014年10月26日[日] 14:00 - 17:00

(※12歳以上参加可能)

大阪市立芸術創造館 演劇練習室大

【料金:1,000円】

劇創ゼミ vol.069では「DRAMATHOLOGY/ドラマロジー」(伊丹, 2009年)、「それはかつてあった」(堀井, 2013年)など、地域と連携した市民参加型の舞台作品制作を行ってきた演出家・相模友士郎氏をお招きします。相模氏の舞台作品はいずれも半年~1年という長期に渡る参加者との絶大な対話や試合によって制作されています。その公演→クリエーション→上演という創作プロセスの中でのようなことが試作/意図されているのでしょうか。

相模氏のこれまでの活動のレクチャーに加え、作品制作の中で実際に行われたワークショップを通して、市民の方との作品制作のあり方や、来るべき舞台芸術の上演の可能性について考えます。舞台経験は不問です。みなさまお気軽にご参加ください。

失い 上演
敗つ だは
しだ は
なっ
ないて

「劇創ゼミ」という事を専門にしている人ではない人たちが中心で学ぶということ、いったいどうなるんだろうか。その作品制作のプロセスの中には作家や演出家、ワークショップ実施、演出や美術など様々な関係があり、参加者とのコミュニケーションの中で制作が進んでいく。その関係のありと異なる関係が上演という事で顕著に表出される訳ですが、そこには採用された関係というよりも考えないで進まれている訳です。その上演という形によって制作に意図がある目的に対してはワークショップが必ずしも、中核要素しているだけではない。二、演出家の作品制作のプロセスの中で制作された/考えられた試作を踏まえてワークショップの立ち上げである事で進め、あらかる可動性に開かれた場を創出しないといえます。

- 相模友士郎

© 2014 DRAMATHOLOGY. All Rights Reserved. Photo: Shota Nakano

© 2014 DRAMATHOLOGY. All Rights Reserved. Photo: Shota Nakano

芸術創造館 大阪市立芸術創造館

【住所】 大阪市東淀川区 1-11-14 【URL】 <http://www.artcomplex.net/art-space>

- 地下鉄東淀川線「東淀川駅」徒歩1分
- 最寄りバス停留所「東淀川駅」徒歩1分
- 最寄りバス停留所「東淀川駅」徒歩1分
- 最寄りバス停留所「東淀川駅」徒歩1分
- 最寄りバス停留所「東淀川駅」徒歩1分
- 最寄りバス停留所「東淀川駅」徒歩1分
- 最寄りバス停留所「東淀川駅」徒歩1分
- 最寄りバス停留所「東淀川駅」徒歩1分



ご予約・お問い合わせ方法

【電話予約】
06-6601-1881 (受付時間: 10時~17時)

【メール予約】
art@artcomplex.net
お申し込みは06-6601-1881まで
1) 日付と席数 (2) 主催者名 (3) 人数
を必ず明記の上お送りください。
こちらからの返信をもって、予約受付となります。

06-6955-1066
art-space@artcomplex.net
